

**Отдел образования администрации
МО «Краснознаменский городской округ»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Краснознаменский дом детства и юношества»**

**Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
Протокол № 13 от 20 июня 2024г.**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ ДО
«Краснознаменский дом детства и
юношества»
Н.А. Беляева
«20» июня 2024 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Возраст обучающихся: 5-17 лет
Нормативный срок освоения программы: 3 года**

**Автор-составитель:
Андреева Ирина Викторовна
педагог дополнительного
образования**

г. Краснознаменск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена многими факторами. Прежде всего, целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Программа способствует раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка; формированию интереса к художественной деятельности; формированию эстетического вкуса.

Практическая значимость программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях требуется усидчивость, определенное умение в ручном шитье. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в студии усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Темы работы с детьми являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Новизна программы. Программа предполагает углубленное изучение различных разделов по теме декоративно-прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в разделы, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира обучающегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно-эстетической культуре. Данная программа создает предпосылки для формирования у детей активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для девочек 7-17 лет.

Целью данной программы является формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.

- опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
- учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности в разновозрастных группах обучающихся:

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2) потребности, интересы обучающихся;

3) уровень развития первичного коллектива;

4) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные обучающиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками).
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определённому материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта обучающихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 216 часов, включая индивидуальные консультации, тренинги.

Форма обучения Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – предназначен для девочек 7-17 лет. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав обучающихся первого года обучения 6-15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Состав групп второго-третьего годов обучения 6-15 человек в связи с повышением уровня мастерства и, следовательно, сложности изделий, выполняемых учащимися на втором-третьем годах обучения, число учащихся в группах второго года не превышает 10 человек.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы и мероприятия.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

1 год обучения. Общее количество часов в год - 72 часа. Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Между занятиями установлены 10-минутные перемены.

2 год обучения. Общее количество часов в год - 72 часа. Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа. Между занятиями установлены 10-минутные перемены.

3 год обучения. Общее количество часов в год - 72 часа. Недельная нагрузка на одну группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа. Между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 1-го года обучения обучающийся будет:

Уметь:

- размечать, разрезать ножницами, сгибать, склеивать;
- отделять изделие из картона и бумаги красками;
- изготавливать мозаики и аппликации;
- размечать ткань по готовой выкройке;
- правильно организовать своё рабочее место;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные в ходе занятий;
- соблюдать правила безопасности труда;
- разрезать заготовки по прямой и кривой линии;
- выбирать материалы для изготовления отдельных деталей;
- определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу.

Знать:

- виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- инструменты и приспособления для работы с бумагой (линейка, ножницы);
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности при пользовании ими;
- изделия текстильной промышленности: нитки, ткани, ленты, шнуры, их применение;
- способы наиболее рационального использования материалов;
- способы соединения деталей из разных материалов (бумага, ткань, природные и искусственные материалы и др.).

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающийся будет:

Уметь:

- размечать с помощью трафарета и шаблона, разрезать ножницами, соединять при помощи клея, металлическими скрепками, прошиванием детали из бумаги и картона;
- отделять изделия оклеиванием, аппликацией, красками;
- размечать ткань по выкройке, вырезать заготовки по прямой и кривой линии;

- инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона;
- выполнять шов «вперед иголку», - отделять изделия вышивкой;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу;
- выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки, и выполнять их из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал и др. материалы);

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правильно начинать и заканчивать изделие;
- работать со схемой будущего изделия;

Выполнять узор по схеме и описанию.

Знать:

- основные приёмы плетения в технике «макrame»;
- материалы и приспособления необходимые для работы в технике «макrame».

- о нитках и тканях, которыми пользуются вышивальщицы.
- о приспособлениях, помогающими быстрее работать.
- основные швы, используемые при работе в технике «вышивка».
- технику и основные приемы вязания крючком.
- условные обозначения при вязании крючком.
- технические рисунки, работа по шаблону;
- инструменты и приспособления для работы с тканью и правила пользования ими;

- виды тканей, использование их при пошиве изделий различного назначения;

- правила и способы соединения деталей;
- свойства материалов, из которых будут изготавливать детали.

В результате освоения программы 3-го года обучения обучающийся будет:

Уметь:

- читать чертеж, размечать детали, соблюдая размеры и последовательность технологии изображения деталей;

- изготавливать выкройку, размечать по ней ткань, обрабатывать края и сшивать детали;

- отделять изделие вышивкой «крестик простой»;
- переносить рисунок на фанеру и наносить рисунки путем выжигания,
- читать эскизы плоских и объемных деталей.

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания и навыки, полученные на занятиях по рукоделию.

Знать:

- инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном: циркуль, нож, ножницы, порядок работы с ними;

- правила безопасности при работе с различными инструментами;
- виды тканей, происхождение, назначение, свойства;
- порядок работы и соблюдение ТБ при работе с выжигательным аппаратом;

- способы художественной отделки изделий и картона, фанеры, ткани.

Формами подведения итогов реализации данной программы

Подведение итогов работы является необходимым методом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из обучающихся собственного эскиза по теме и выполнение готового изделия по заданному эскизу. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения, что может являться одним из показателей успешной реализации программы. Также предусмотрена промежуточная аттестация – выставки, занятия зачеты, мастер-классы, выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектных работ. Участие в районных, региональных и иных проектах и конкурсах.

Информация о результатах реализации программы распространяется в СМИ, на сайте учреждения, в форме отчета педагога представляется на педагогических советах. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление объединением и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Форма подведения итогов реализации программы – итоговая композиция, которая демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения. Тему и технику выполнения итоговой работы каждый участник объединения выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Учебный план

1 год обучения

№	тема	теория	практика	Всего часов
Раздел 1. «Вышивка»				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2
1.2.	Декоративные швы.		6	6
1.3.	Изготовление изделий в технике вышивания.		31	31
Раздел 2. «Вязание спицами»				

2.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.			2
2.2.	Набор петель. Основные виды петель.	2		2
2.3.	Вязание образцов на основе простых петель		2	2
2.4.	Вязание одежды для кукол		6	6
Раздел 3. «Модульное оригами»				
3.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.		4	4
3.2.	Изготовление изделий по выбору	4	9	13
	Итого:	14	58	72

Содержание программы
1 года обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1. «Вышивка»

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Тема 1.2. Декоративные швы. Швы «полукрест». «крест». «вперед иголку». «назад иголку».

Тема 1.3. Изготовление изделий в технике «вышивание». Салфетки, открытки, панно, игольницы, подушка- думка.

Раздел 2. «Вязание спицами».

Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Правила начала вязания на спицах.

Тема 2.2. Набор петель, основные виды петель. Лицевая и изнаночные петли, Приемы завершения работы.

Тема 2.3. Вязание образцов на основе простых петель. Узоры: «резинка 1/1», «резинка 2/2», «шашки», «коса».

Тема 2.4. Вязание одежды для кукол. Изготовление шарфа, шапки юбки.

Раздел 3. «Модульное оригами».

Тема 3.1. Вводное занятие. Инструменты, материалы. Способы складывания и крепления модулей из бумаги.

Тема 3.2. Изготовление изделий по выбору.

Учебный план
2 года обучения

№	тема	теория	практика	Всего часов
Раздел 1. «Макраме».				

1.1.	Вводное занятие. Материалы. Из истории макраме.	2	2	4
1.2.	Крепление нити на основе. Приёмы плетения узлов.		4	4
1.3.	Основные узлы и узоры.		10	10
1.4.	Изготовление изделий в технике «Макраме».		14	14
Раздел 2. «Вышивка».				
2.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, приспособления.	2	2	4
2.2.	Изготовление изделий в технике «вышивка крестом».		10	10
Раздел 3. «Вязание крючком».				
3.1	Вводное занятие. Материалы. Техника безопасности.	2	2	4
3.2.	Начало вязания, цепочки воздушных петель		2	2
3.3.	Вязание столбиков с накидом и без накида. Кромка, петля для подъема.		3	3
3.4.	Изучение схематического изображения рисунка. Вязание образца по схеме. Панно из вязанных фрагментов.	2	3	5
3.5.	Вязание пышных столбиков с 2 и более накидами. Вязание образца по схеме.		4	4
3.6.	Вязание по кругу.		4	4
3.7.	Свободное творчество. Изготовление прихватки, игольницы, мягкая игрушка, подушка- думка.		4	4
	Итого:	8	64	72

Содержание программы

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1. «Макраме»

Тема 1.1. Вводное занятие. Из каких нитей плетут. Инструменты.

Тема 1.2. Крепление нитей на основе. С чего начинают плетение. Приёмы плетения узлов.

Тема 1.3. Основные узлы и узоры. Петельный узел, спиральная цепочка, двусторонняя цепочка, витый шнур, цепочка с пико, простая мережка, репсовый узел.

Тема 1.4. Изготовление изделий в технике «макrame». Объемный цветок из горизонтальных брид. Композиция из витых шнуров. Свободное творчество.

Раздел 2. «Вышивка».

Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Готовимся вышивать: нитки, ткань, канва, пальцы, иголки.

Тема 2.2. Изготовление изделий в технике «вышивка крестом». Открытки, панно, миниатюры по выбору.

Раздел 3. «Вязание крючком».

Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Подбираем крючок и нитки.

Тема 3.2. Начало вязания. Цепочки воздушными петлями. Панно из цепочек.

Тема 3.3. Вязание столбиков с накидом и без накида, кромка, петля для подъема. Прихватка- подарок маме.

Тема 3.4. Изучение схематического изображения рисунка. Вязание образца по схеме. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 3.5. Вязание пышных столбиков с 2 и более накидами. Вязание образца по схеме.

Тема 3.6. Вязание по кругу – салфетка.

Тема 3.7. Свободное творчество.

Учебный план

3 год обучения

№	тема	теория	практика	Всего часов
Раздел 1. «Вышивка».				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления.	2		2
1.2.	Вышивка лентами, швы, используемые в вышивке.		1	1
1.3.	Подготовка рисунка для вышивания лентами. Варианты изделий: мешочки, сумки, фоторамки, панно.		2	2
1.4.	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.		4	4
1.5.	Выполнение панно в технике «вышивка лентами».		1	1
1.6.	Выполнение изделий в технике «вышивка лентами» по выбору.		4	14
1.7.	Изготовление изделий в технике «вышивка» (крестом, гладью, лентами). Творческая работа.		4	4

Раздел 2. «Вязание крючком».				
2.1.	Вводная часть. Материалы, приспособления.	2	2	2
2.2.	Изготовление изделий «Веселая кухня».		2	2
2.3.	Изготовление подушки-думки.		2	2
2.4.	Изготовление панно. Творческая работа.		2	2
2.5.	Подарок маме – салфетка.		2	2
2.6.	Вязаная игрушка.		5	5
Раздел 3. «Работа с тканью».				
3.1	Водное занятие. Техника безопасности.	2	2	2
3.2.	Лоскуты из сундука.		2	2
3.3.	Обработка срезов, изготовление прихватки.		2	2
3.4.	Веселые квадраты. Изготовление панно в стиле «пэчворк».		2	2
3.5.	Удивительные треугольники.		2	2
3.6.	Необычные ромбы.		5	5
3.7.	Полоска к полоске.		5	5
3.8.	Забавные уголки.		5	5
3.9.	Лоскутная аппликация. Выбор сюжета, материала.		5	5
3.10.	Лоскуты и фантазия. Изготовление изделий по выбору.		5	5
	Итого:	6	66	72

Содержание программы

3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел 1. «Вышивка»

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности, Материалы и приспособления, Лента в вышивке, как перевести рисунок на ткань.

Тема 1.2. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закрепить шов.

Тема 1.3. Подготовка рисунка для вышивания лентами. Варианты изделий, где используется вышивка лентами.

Тема 1.4. Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Тема 1.5. Выполнение панно в технике «вышивка лентами». Выбор рисунка, Вышивание на ткани, Оформление панно в рамку.

Тема 1.6. Выполнение изделий в технике «вышивка лентами» по выбору. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.

Тема 1.7. Изготовление изделий в технике вышивка лентами, крестиком, гладью. Творческая работа. Изготовление подарков к Новому году.

Раздел 2. «Вязание крючком».

Тема 2.1. Вводная часть, материалы, приспособления. Из истории вязания крючком, основные сведения об инструментах и материалах.

Тема 2.2. Изготовление изделий «Веселая кухня». Вязание прихваток, декоративное украшение- грелка на чайник, вязанные овощи и фрукты.

Тема 2.3. Изготовление подушки- думки. Вязание цветных квадратов, используя разные способы вязки, подбор цветов. Соединение квадратов в единое полотно.

Тема 2.4. Изготовление панно. Творческая работа. Выбор сюжета. Варианты изделий: подводный мир, сюжеты из сказки, украшение на кухню.

Тема 2.5. Подарок маме. Изготовление салфетки. Выбор схемы: круглая, квадратная, вязание по схеме.

Тема 2.6. Вязаная игрушка. Варианты изделий: кукла, заяц, божья коровка, мишка, рыбка, гусеница.

Раздел 3. «Работа с тканью».

Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности. План работы. История рукоделия.

Тема 3.2. Лоскуты из сундука. Виды ткани. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, шаблонами, лекалами.

Тема 3.3. Обработка срезов. Изготовление прихватки. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 3.4. Веселые квадраты. Изготовление панно в стиле «пэчворк». Правила сшивания квадратов, подбор материала. Цветовое решение.

Тема 3.5. Удивительные треугольники. Способы сшивания «мельница», звезда», «алмаз». Подбор цветов.

Тема 3.6. Необычные ромбы. Способы сшивания ромбов. Подбор цветов.

Тема 3.7. Полоска к полоске. Способы сшивания полосок: с основой и без неё, «диагональные», «бревенчатый», «изба», «ананас».

Тема 3.8. Забавные уголки. Способы изготовления уголков и их соединения.

Тема 3.9. Лоскутная аппликация. Выбор сюжета, материала. Варианты изделий: прихватка, грелка на чайник, наволочка на подушку.

Тема 3.10. Лоскуты и фантазия. Изготовлений изделий по выбору.
Творческая работа.

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул - нет каникулярных дней

Дата начала и окончание учебных периодов – 01.09.2024- 31.05.2025

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2024-2025 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

Оценочные материалы.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются различные виды контроля: вводный, текущий, промежуточный и итоговый. Осуществляется контроль следующим образом.

Вводный контроль проводится в начале реализации программы – отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тем, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ. По окончании изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль.

Его цель – выявление степени обученности детей и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тем. Формы проведения: просмотр творческих работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым воспитанником. Формы проведения: опрос обучающихся и просмотр творческих работ (в коллективе), выставка.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Для реализации программы активно используется интернет-ресурс:

- просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, материалов.

Имеются необходимые наглядные пособия:

- разработки бесед по истории различных видов рукоделия (обереговых, игровых, и т. д.), иллюстрации, фотографии, книги;
- подборка текстильных материалов;
- тематическая подборка рисунков для вышивки
- пособия по изготовлению швов;
- инструкционные технологические карты;
- образцы изделий по всем темам программы;
- альбомы с фотографиями работ воспитанников коллектива прошлых лет;
- таблицы;
- конспекты занятий.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий должно быть светлое, легко проветриваемое. Наличие доски для выполнения чертежей, набросков, зарисовок, шкаф для размещения пособий, журналов и методического фонда, столы и стулья. Компьютер, проектор.

Список литературы

I. Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». 7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

II. Основная литература

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. - Москва, 2008. – 85 с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009. – 120 с.
3. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. - Москва, 2004. – 95 с.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. - Москва, 2007. – 75 с.
5. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. - Москва, 2010. – 88 с.

III. Ресурсы Интернета

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
3. <http://www.zlatoshveika.com/>
4. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
5. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
6. http://vk.com/video-31890522_161427810
7. Метод проекта. (Определение) <http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>
8. Что такое Hanakanzashi? (определение).
9. Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>
10. Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-imaster-klassi-v-kartinkah/>
11. История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi->